

1450

Gutenberg Bible

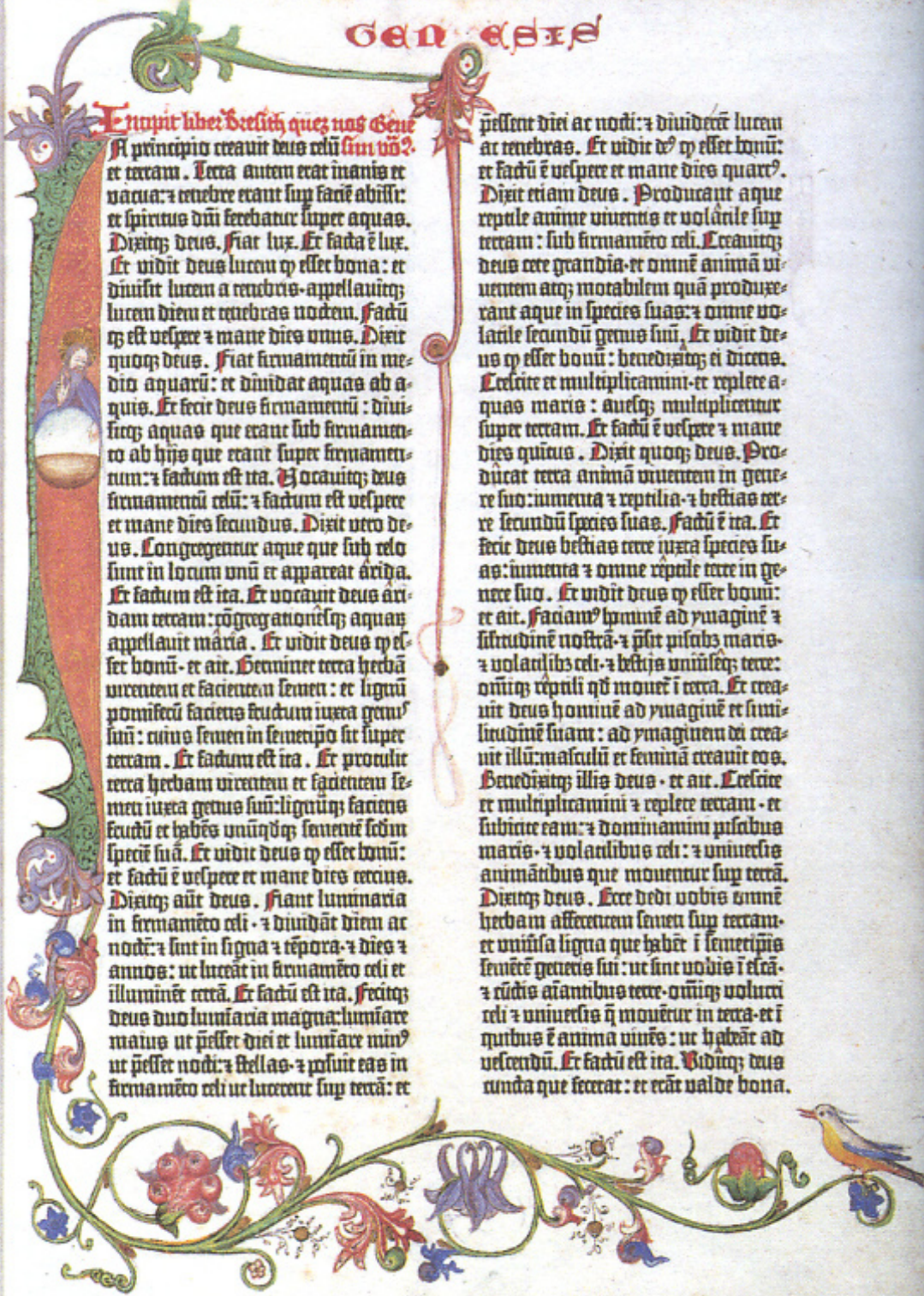
prostravit: qui editioni antiquae trallanae  
 nonne theodotionis misit: athenis et  
 obelo id est stella et veteri omne opus  
 distinguens: dum aut illucescere facit  
 que minus ante fuerant: aut supflua  
 queq; iungular et confodit: et maxime  
 que euangelistaru et apostoloru au-  
 dicitas promulgavit. In quibus mlti-  
 ta de veteri testamento legimus que i  
 nostris codicibus non habentur: ut  
 est illud: et egipto vocam filiu meum: et  
 quonia nazareus vocabitur: et vi-  
 debunt in que copunxerit: et flumina  
 de ventre eius fluent aque vive: et que  
 nec oculus vidit nec auris audiuit nec  
 in cor hominis ascendit que prepara-  
 vit diligentibus se: et multa alia que  
 proprii simagria desiderant. Inter-  
 rogamus ergo eos ubi hec scripta sunt:  
 et cum dicere non poterint: de libris  
 hebraicis proficant. Primum testimo-  
 niu est in osee: secundum in ysai: tertiu  
 i zacharia: quaru in puerijs: quatu  
 eque in ysai: quod multi ignorantes app-  
 reosy deliramenta sedant: et hibetas ne-  
 nias libris autenticis pferunt. Causas  
 erroris no est meum egponere. Iudei pre-  
 dant factu dicit esse consilio: ne prolo-  
 meus vni? dei cultor etiā apud hebreos  
 duplici diuinitate comprehendere: quod  
 maxime idcirco faciebāt quia in pla-  
 tonis dogma cadere videbat. Deniq;  
 vbiq; factu aliqd scriptura testat  
 de prete filio et spiritu sancto aut aliter  
 interpretati sunt aut omniu tacuerunt: ut  
 et regi saccharit: et archana hdei no  
 vulgarent. Et nescio quis pmo? auctor  
 septuaginta cellulas alexandrie men-  
 dacio suo egregerit: quibus diuisi eade  
 scripturarent: cu aristus eiusde prolo-  
 mei pprasistes: et no mltis post tempore  
 iosephus nichil tale reculerit: sed in

una basilica congregatos conuulisse  
 scribat non pphetasse. Aliud e tui esse  
 uatem: aliud e esse inceptu. Ibi spiritus  
 ventura p dicit: hic traditio et uerboru  
 copia ea que intelligit transisse. Nisi  
 forte putandus est tullius reconditum  
 xerophonis et platonis pitagora et de-  
 mosthenis pphelioneanu afflatus retho-  
 rico spiritu trallulisse. Aut aliter de e-  
 isdem libris per septuaginta interpretes:  
 aliter p apstolos spiritus sanctus te-  
 stimonia requit: ut quod illi tacuerit hui  
 scriptu esse mentiti sint. Quid igitur?  
 Damnam? veteres? Minime: sed post  
 prioru studia in domo dñi quod pos-  
 sumus laboram? Illi inceptari sunt  
 ate aduertu xpi et quod nescierit dubijs  
 pronulcūt sententijs: nos post passio-  
 nem eius non tam pphetiā q; histori-  
 am scribam? Aliter enim audita: alie-  
 ter uisa narrantur. Quod meli? intelli-  
 mus meli? et proficim? Audi igitur  
 emule: obsecrator ausculte. Non da-  
 mino non reprehendo septuaginta:  
 sed confidenter rudiis illis apstolos  
 pfero. Per istos os michi xpus sonat  
 quos ante pphetas inter spiritualia  
 carismata pntos lego: i quibus ultimū  
 pene gradu interpretes tenet. Quid lino-  
 re corqueris? Quid ipemoy aios dca  
 me dntas? Sicubi i trallatione tibi vi-  
 deor errare interroga hebreos: diuisaru  
 urbiu mrosos rōsule. Quod illi habet de  
 xpo tui codices no habent. Aliud e si  
 rōta se postea ab aplis usurpata testi-  
 monia pbauerit: et emendatōra sunt  
 replata latina: q; greca: greca q; he-  
 breā. Hec hec cetera iudicos. Nūc te dep-  
 cor delidit carissime: ut qā me rāru op?  
 libere fecisti et a geneti eordiu caper- orō-  
 nibs iures: quod possi eode spū quo scripti  
 sūt libri i latinū eos trallere sermone.

**Incipit liber Genesis que nos Gene**  
**si principio creauit deus celum et terram.**

Et principio creauit deus celum et terram. Terra autem erat inanis et  
 uacua: et tenebre erant super faciem abyssi:  
 et spiritus domini ferebatur super aquas.  
 Dixit deus: fiat lux. Et facta est lux.  
 Et uidit deus lucem quod esset bona: et  
 diuisit lucem a tenebris: appellauitque  
 lucem diem et tenebras noctem. Factum  
 est uespere et mane dies unus. Dixit  
 quoque deus: fiat firmamentum in me-  
 dio aquarum: et diuidat aquas ab a-  
 quis. Et fecit deus firmamentum: diui-  
 sicque aquas que erant sub firmamen-  
 to ab hijs que erant super firmamen-  
 tum: et factum est ita. Vocauitque deus  
 firmamentum celum: et factum est uespere  
 et mane dies secundus. Dixit uero de-  
 us: Congregentur aque que sub celo  
 sunt in locum unum et appareat arida.  
 Et factum est ita. Et uocauit deus aridam  
 terram: congregationesque aquarum  
 appellauit maria. Et uidit deus quod es-  
 set bonum: et ait. Generentur herbe  
 uirentem et facientem semen: et lignum  
 pomiferum faciens fructum iuxta genus  
 suum: cuius semen in semetipso sit super  
 terram. Et factum est ita. Et prouoluit  
 terra herbam uirentem et facientem se-  
 men iuxta genus suum: lignumque faciens  
 fructum et habes uniuersasque seminat  
 specie sua. Et uidit deus quod esset bonum:  
 et factum est uespere et mane dies tertius.  
 Dixitque autem deus: fiant luminaria  
 in firmamento celi: et diuidant diem ac  
 noctem: sint in signa et tempora: et dies et  
 annos: ut luceat in firmamento celi et  
 illuminet terram. Et factum est ita. Fecitque  
 deus duo luminaria magna: luminare  
 maius ut pelleret diem et luminare minus  
 ut pelleret noctem: et stellas: et posuit eas in  
 firmamento celi ut luceant super terram: et

pellent diem ac noctem: et diuident lucem  
 ac tenebras. Et uidit deus quod esset bonum:  
 et factum est uespere et mane dies quartus.  
 Dixit etiam deus: Producantur aque  
 reptile anime uiuentis et uolantis super  
 terram: sub firmamento celi. Creauitque  
 deus cete grandia: et omnem animam ui-  
 uentem atque motabilem quam produxe-  
 rant aque in species suas: et omne uo-  
 lantile secundum genus suum. Et uidit de-  
 us quod esset bonum: benedixitque ei dicens.  
 Crescite et multiplicamini: et replete a-  
 quas maris: auetque multiplicentur  
 super terram. Et factum est uespere et mane  
 dies quintus. Dixit quoque deus: Pro-  
 ducat terra animam uiuentem in gene-  
 re suo: iumenta et reptilia: et bestias ter-  
 re secundum species suas. Factum est ita. Et  
 fecit deus bestias terre iuxta species su-  
 as: iumenta et omne reptile terre in ge-  
 nere suo. Et uidit deus quod esset bonum:  
 et ait. Faciamus hominem ad ymaginem et  
 similitudinem nostram: et plerumque pisces maris:  
 et uolantibus celi: et bestijs uniuersis: terre:  
 omni que reptili quod mouetur in terra. Et crea-  
 uit deus hominem ad ymaginem et simi-  
 litudinem suam: ad ymaginem dei crea-  
 uit illum: masculum et feminam creauit eos.  
 Benedixitque illis deus: et ait. Crescite  
 et multiplicamini et replete terram: et  
 subiacite eam: et dominamini pisces  
 maris: et uolantibus celi: et uniuersis  
 animantibus que mouentur super terram.  
 Dixitque deus. Ecce dedi uobis omnem  
 herbam afferentem semen super terram:  
 et uniuersa ligna que habent in semetipsis  
 fructum: sicut genus suum: ut sint uobis in escam:  
 et rudiis animantibus terre: omni que uolucce  
 celi: et uniuersis que mouentur in terra: et i  
 quibus est anima uiuus: ut habeant ad  
 uescendum. Et factum est ita. Viditque deus  
 cuncta que fecerat: et erat ualde bona.



1470

Nicholas Jenson

\* sed spōte m

dicere morbi

tarē legem uo

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

Centaur by Bruce Rogers, 1912-14

1502

Aldus Manutius

(*Italic separate*)

uiris si quis cœlestium significasset futurum: ut eorum sanguis illustrium imaginum serie deductus, in ortum salutaris principis nostri conflueret: depositis inimicis, arctissimo se amicitiae fœdere iunxissent: seruata ab ipsis patriam, communi stirpe seruandam relicturi. Salinator uero quatuor, atq; triginta Tribus inter ærarios referre non dubitauit: quod cum se damnassent: postea COS. et Censorem fecissent. prætexitq; causam: quia necesse esset, eas alterutro facti crimine temeritatis, uel periurij teneri. unam tantummodo tribum Metiam uacua nota reliquit: quæ cum suffragijs suis, ut non damnatione, ita nec honore quidem dignum iudicauerat. Quam putemus constantis, et præualidi illum ingenij fuisse: qui neque tristi iudiciorum exitu compelli: neq; honorum magnitudine adduci potuit: quo se blandiorem in administratione Reip. gereret. De Marco Val. et. L. Sempronio.

**E**questris quoq; ordinis bona, magnaq; pars quadringenti iuuenes, censoriam notam patiente animo sustinuerunt, quos. M. Val. et. P. Semp. quia in Sicilia ad munitionum opus explicandum ire iussi, facere id neglexerant: equis publicis spoliatos, in numerum ærariorum retulerunt. De Marco Attilio Regulo et. L. Furio.

**T**urpis etiam metus poenam Censores summa cum seueritate exegerunt. M. enim Attilius Regulus, et. L. Furius Philippus. M. Metellum Quæstorem, compluresq; equites romanos, qui post infeliciter commissam Cannensem pugnam cum eo abituros se Italia iurauerant: direptis equis publicis inter ærarios referendos curauerunt: eosq; graui nota affecerunt: qui cum in pote-

1530

Claude Garamond



SPECIMEN  
CHARACTERVM SEV  
TYPORVM PROBATISSIMORVM,  
INCONDITE QVIDEM, SED SECVN-

DVM SVAS TAMEN DIFFERENTIAS PRO-  
POSITVM, TAM IPSIS LIBRORVM AVTORIBVS,  
QVAM TYPOGRAPHIS APPRIME VTILE  
ET ACCOMMODATVM.

Esiae Capitu-  
lo. LIII.

Canon de Ga-  
ramond.

Quis credidit Auditui nostro: & brachium Iehouæ cui Re-  
uelatum est, Et ascendit sicut virgultum CORAM eo, & velut  
radix de terra deserti: Non erat forma ei, neque decor. **Æ. Æ.**

Petit Canon de Garamond.

Aspeximus autem eum, & non erat aspectus, & Non desiderauimus eum videre. Despe-  
ctus fuit & Reiectus inter viros vir dolorum, & expertus Infirmatatem, & veluti absconso  
faciei Ab eo, despectus inquam, & non putauimus eum. Verè languores nostros ipse tulit,  
& dolores nostros portauit, nos Autem reputauimus Eum plagis affectum, Percussum à  
Deo & HVMILIATVM. **W. H. S. G.**

Romain Parisius de Garamond

Geac. Pansius de Garamond

Cas. Pansius de Garamond

Ipsa autem vulneratus & propter preuaricationes nostras  
Attritus est [ *... ..* ] rationem eius  
Quis enarrabit, Quia abyssus est terra viuientium, propter pre-  
uaricationem populi. Neque plagas fuit ei, Et dedit eum impijs sepul-  
turam eius, & cum diuise in Morte sua: Quamuis iniqui a tem-  
non fecerit, Nec dolus fuerit in ore eius. Iehouah Autem voluit  
conterere eum & egrotare, fecit eum: Quum posuerit super se sa-  
crificium pro delicto Anima eius.

Romain Parisius de Garamond

Cas. Pansius de Garamond

Videbit se in prolongabit dies, & voluntas Iehouæ in Manu eius  
prosperabitur. Propter iniquitatem animæ suæ videbit fructum quo sa-  
turabitur, scientia sui iustificabit iustus seruus meus multos, & iniqui-  
tates ipsorum ipse portabit. Ideo partem dabo ei cum multis & cum  
fortibus diuidet ipolia, Et quod effudit in MORTEM ANIMAM suam,

Romain Parisius de Garamond

Geac. Pansius de Garamond

Cas. Pansius de Garamond

Ad dexteram enim & sinistram dilataberis, semen quoque tuum Gentes heredi-  
tate accipiet. Quia dicitur: *... ..* **W. H. S. G.**  
delat... utabit. Ne timeas, quia non afficeris pudore, nec erubescas, Quia  
non afficeris ignominia: pudoris enim adolescentie tue obliuisceris. **W. H. S. G.**  
x. t. v. tuus, est factor tuus, Iehouah exercituum nomen eius: Et redemptor tuus,  
Sanctus Iisrahel, Deus vnuerse terræ vocatur.

Romain Parisius de Garamond

Geac. Pansius de Garamond

Cas. Pansius de Garamond

Nam et aque Noha hoc michi, cui iuravi quod non transiret aque Noha ultra super ter-  
ram, Et iuravi quod non iudicet contra te, *... ..* **W. H. S. G.**  
nec in trepido te. Montes enim mouebant se, & colles inclinauerunt in circuitu tuo: quia  
à te non recederet, & fœdus pacis mee non nutabit dicit miserator tuus. **W. H. S. G.**  
cula in turbine versans. Non accipit consolationem, en ego iacere faciam in Carbunculis  
pides tuos, & fundabo te in spithuris.

Romain Parisius de Garamond

Geac. Pansius de Garamond

Cas. Pansius de Garamond

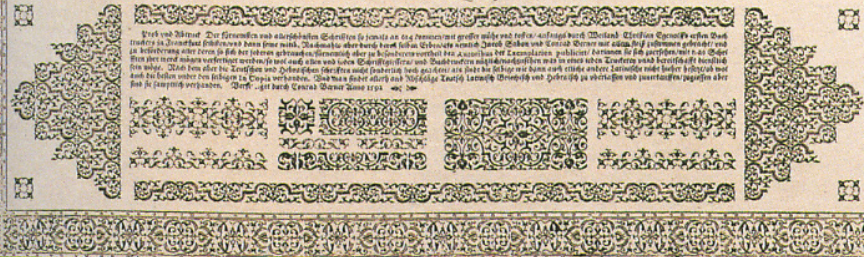
Ego etiam factus sum fortissimus, Et factus sum in spe per... **W. H. S. G.**  
& ego inquit etiam valuerem in... **W. H. S. G.**  
mensura quod formabat contra tuam prosperitatem, & o m n i s lingua que fugit contra te in iudicium,  
condemnat, hoc est ad redimendum seruum Iehouah, & in filia vorem à me est, dicit Iehouah.

Romain Parisius de Garamond

Geac. Pansius de Garamond

Cas. Pansius de Garamond

Ecce misit populus ad nomen dicitur, & perceptorum po-  
puli. Et ego inquit etiam valuerem in... **W. H. S. G.**  
nulli iocundus est in gratia quod non amittat. **W. H. S. G.**  
pud Iehouam Deum tuum, & bandum Iisrahel, quia gladius



VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

1734

William Caslon

Two Lines Great Primer.

Quousque tandem  
abutere Catilina, p  
*Quousque tandem a-  
butere, Catilina, pa-*

Two Lines English.

Quousque tandem abu-  
tere, Catilina, patientia  
nostra? quamdiu nos e-  
*Quousque tandem abutere  
Catilina, patientia nostra?*

Two Lines Pica.

Quousque tandem abutere,  
Catilina, patientia nostra? qu  
*Quousque tandem abutere, Ca-  
tilina, patientia nostra? quam-*

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

1695

Philippe Grandjean

*Grands Quarres*  
chacun divisé  
en 14 petits  
à chaque petit  
subdivisé  
en 36 autres.

*Petit quarre divisé  
en 144 autres.*

*Construction de la lettre T*

*Construction de la lettre V*

*Grands Quarres*  
chacun divisé  
en 14 petits  
à chaque petit  
subdivisé  
en 36 autres.

*Petit quarre divisé  
en 144 autres.*

*Construction de la lettre U*

*Construction de la lettre X*

*Grands Quarres*  
chacun divisé  
en 14 petits  
et chaque petit  
subdivisé  
en 36 autres.

*Petit quarre divisé  
en 144 autres.*

*Construction de la lettre Y*

*Construction de la lettre Z*

1762

John Baskerville



Ni me, quæ Salium, Fortuna inimica tulisset.  
 Et simul his dictis faciem ostentabat, et udo  
 Turpia membra fimo. Risit pater optimus olli,  
 Et clypeum efferi iussit, Didymaonis artes,  
 Neptuni sacro Danais de poste refixum. 360  
 Hoc juvenem egregium præstanti munere donat.  
 Post ubi confecti cursus, et dona peregit:  
 Nunc, si cui virtus animusque in pectore præfens  
 Adsit, et evinctis attollat brachia palmis.  
 Sic ait, et geminum pugnae proponit honorem: 365  
 Victori velatum auro vittisque juvencum;  
 Ensem atque insignem galeam, solatia victo.  
 Nec mora: continuo vastis cum viribus effert  
 Ora Dares, magnoque virum se murmure tollit,  
 Solus qui Paridem solitus contendere contra: 370  
 Idemque ad tumulum, quo maximus occubat Hector,  
 Victorem Buten immani corpore, qui se  
 Bebrycia veniens Amyci de gente ferebat,  
 Perculit, et fulva moribundum extendit arena.  
 Talis prima Dares caput altum in prælia tollit, 375  
 Ostenditque humeros latos, alternaque jactat  
 Brachia protendens, et verberat ictibus auras.  
 Quæritur huic alius: nec quisquam ex agmine tanto  
 Audet adire virum, manibusque inducere cæstus.  
 Ergo alacris, cunctosque putans excedere palma, 380  
 Æneæ stetit ante pedes; nec plura moratus,  
 Tum læva taurum cornu tenet, atque ita fatur:  
 Nate Dea, si nemo audet se credere pugnae,  
 Quæ finis standi? quo me decet usque teneri?  
 Ducere dona jube. Cuncti simul ore fremebant 385  
 Dardanidæ, reddique viro promissa jubebant.  
 Hic gravis Entellum dictis castigat Acestes,  
 Proximus ut viridante toro confederat herbæ:  
 Entelle, heroum quondam fortissime frustra,

Tantane

Tantane tam patiens nullo certamine tolli  
 Dona fines? Ubi nunc nobis Deus ille, magister 390  
 Nequidquam memoratus Eryx? ubi fama per omnem  
 Trinacriam, et spolia illa tuis pendentia tectis?  
 Ille sub hæc: Non laudis amor, nec gloria cessit  
 Pulsa metu; sed enim gelidus tardante senecta 395  
 Sanguis hebet, frigentque effœta in corpore vires.  
 Si mihi, quæ quondam fuerat, quaque improbus iste  
 Exultat fidens, si nunc foret illa juvenas;  
 Haud equidem pretio inductus pulchroque juvenco  
 Venissem: nec dona moror. Sic deinde locutus, 400  
 In medium geminos immani pondere cæstus  
 Projecit; quibus acer Eryx in prælia fuetus  
 Ferre manum, duroque intendere brachia tergo.  
 Obstupuere animi: tantorum ingentia septem  
 Terga bouum plumbo infuto ferroque rigeant. 405  
 Ante omnes stupet ipse Dares, longeque recusat;  
 Magnanimusque Anchisiades et pondus et ipsa  
 Huc illuc vinclosum immensa volumina versat.  
 Tum senior tales referbat pectore voces:  
 Quid, si quis cæstus ipsius et Herculis arma 410  
 Vidisset, tristemque hoc ipso in litore pugnam?  
 Hæc germanus Eryx quondam tuus arma gerebat.  
 Sanguine cernis adhuc fractoque infecta cerebro.  
 His magnum Alciden contra stetit: his ego fuetus,  
 Dum melior vires sanguis dabat, æmula necdum 415  
 Temporibus geminis canebat sparsa senectus.  
 Sed, si nostra Dares hæc Troius arma recusat,  
 Idque pio sedet Æneæ, probat auctor Acestes;  
 Æquemus pugnas. Erycis tibi terga remitto:  
 Solve metus, et tu Trojanos exue cæstus. 420  
 Hæc fatus, duplicem ex humeris rejecit amidum,  
 Et magnos membrorum artus, magna ossa lacertosque  
 Exuit, atque ingens media consistit arena.

O 2

Tum

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

ITC New Baskerville by Matthew Carter and John Quaranda, 1978

1818

Giambattista Bodoni

## CANTO II.

Già era 'l Sole all'orizzonte giunto,  
 Lo cui meridian cerchio coperchia  
 Jerusalem col suo più alto punto:  
 E la notte, ch'opposita a lui cerchia,  
 Uscia di Gange fuor con le bilance,  
 Che le caggion di man, quando soperchia:  
 Sì che le bianche, e le vermiglie guance,  
 Là dov' i' era, della bella Aurora,  
 Per troppa etate divenivan rance.  
 Noi eravam lung'h' esso 'l mare ancora,  
 Come gente, che pensa suo cammino,  
 Che va col cuore, e col corpo dimora:  
 Ed ecco, qual sorpreso dal mattino,  
 Per li grossi vapor, Marte rósseggia,  
 Giù nel ponente sopra 'l suol marino;  
 Cotal m'apparve, sì ancor lo veggia,  
 Un lume per lo mar venir sì ratto,  
 Che 'l muover suo nessun volar pareggia:

Dal qual com' i' un poco ebbi ritratto  
 L'occhio, per dimandar lo duca mio,  
 Rividil più lucente, e maggior fatto.  
 Poi d' ogni lato ad esso m'appario  
 Un non sapea che bianco, e di sotto  
 A poco a poco un altro a lui n'uscio.  
 Lo mio maestro ancor non fece motto:  
 Mentre che i primi bianchi apparser ali,  
 Allor, che ben conobbe il galeotto,  
 Gridò: Fa, fa, che le ginocchia cali:  
 Ecco l'Angel di Dio: piega le mani:  
 Oma' vedrai di sì fatti ufiziali.  
 Vedi, che sdegna gli argomenti umani;  
 Sì che remo non vuol, nè altro velo,  
 Che l'ale sue, tra liti sì lontani.  
 Vedi, come l'ha dritte verso 'l cielo,  
 Trattando l'aer con l'eterne penne,  
 Che non si mutan, come mortal pelo.  
 Poi come più e più verso noi venne  
 L'uccel divino, più chiaro appariva:  
 Perchè l'occhio da presso nol sostenne:

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

Bauer Bodoni by Louis Hoell, 1924

1816

Sanserif  
(Caslon)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

STUVWXYZÆŒ

1831

Advertising



**THEATRE, HEREFORD.**

**Second Assize Night,**

BY DESIRE AND UNDER THE IMMEDIATE PATRONAGE OF

**J. Arkwright, Esq**

*HIGH SHERIFF.*

And Third Night of Mr.

**MEADOWS,**

*Of the Theatre Royal, Covent Garden,*

Who will appear in Two of his favourite Characters.

*On Thursday, August 4th, 1831,*

Will be presented Sheridan's Comedy of—The

**SCHOOL**

FOR

**SCANDAL.**

The Part of Sir Peter Teazle, by Mr. MEADOWS,

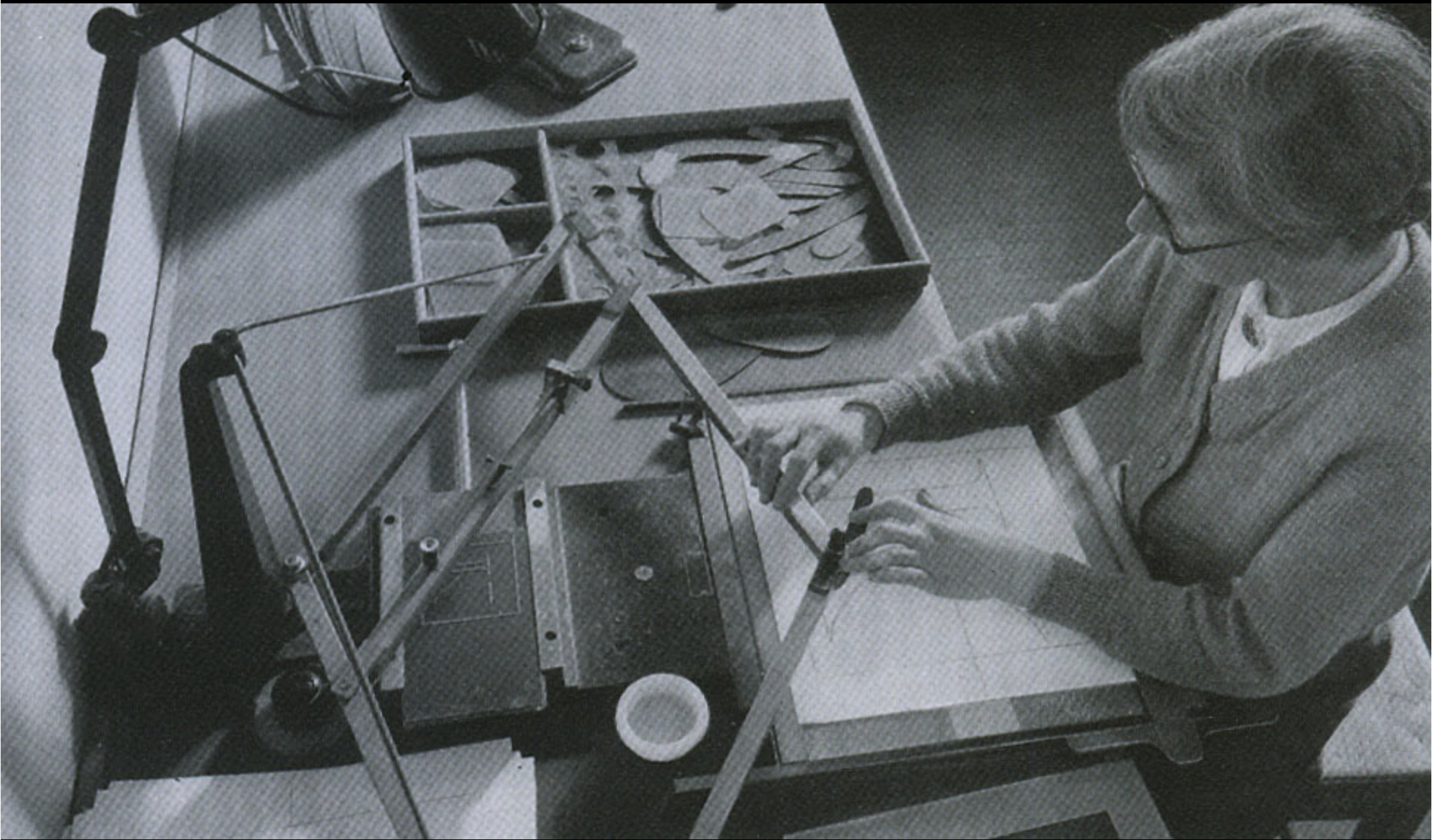
Sir Oliver Surface .....	Mr. GRANBY.
Sir Benjamin Backbite .....	Mr. HANCE.
Joseph Surface .....	Mr. HASTINGS.
Charles Surface .....	Mr. SAUNDERS.
Mr. Crabtree .....	Mr. GILL
Rowley .....	Mr. CLIFFORD.
Careless .....	Mr. EDWARDS.
Trip .....	Mr. STANHOPE.
Moses .....	Mr. M-GIBBON.

Lady Teazle .....	Mrs. RIGNOLD,
-------------------	---------------

1885

Linotype, Monotype, and  
Mechanical Punchcutting





1892

American Type Founders



**VERBSGOHUMAN**  
**verbsgohuman**

ITC Franklin Gothic by Victor Caruso, 1980 - Original by Morris Fuller Benton

1915

Edward Johnston



O D B E F H I J K L M N

P Q U R S T V W C G

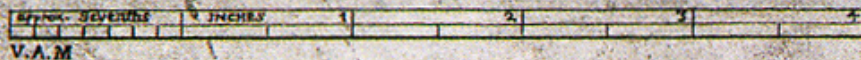
Q U W A & Y X Z J

Notes of details (in case of some being overlooked or in case of slight inaccuracies)  
Note: the 2nd QU to be cut together on one edge.

height of letters = 1"  
width of stem =  $\frac{1}{4}$ "  
(the curves of (B-) are slightly less than  $\frac{1}{4}$ "

O, Q, C, G, S, & are a little taller than 1" and project slightly above & below top & foot lines.  
J projects slightly below foot line  
K, top arm K, & W, centre W, fall slightly below top line

WITH CARE, INK NOT waterproof.



Revised 4-12 March.  
rejected F W S J W (+A) removed  
Now N X K K S B added. Z cut

Edward Johnston Ditchling, Sussex  
1st publishing 5.6.10/16

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

Gill Sans by Eric Gill, 1931

1929

Paul Renner

Futura

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

Futura by Paul Renner, 1929

1957

Max Miedinger

Helvetica

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

Neue Helvetica, redrawn by Linotype Design Studio, 1983 - Original by Max Medinger

1957

Adrian Frutiger

Univers

39

univers

45

univers

46

*univers*

47

univers

48

*univers*

49

univers

53

**univers**

55

univers

56

*univers*

57

univers

58

*univers*

59

univers

63

**univers**

65

**univers**

66

*univers*

67

**univers**

68

*univers*

73

**univers**

75

**univers**

76

*univers*

83

**univers**

21 variations sur un thème unique

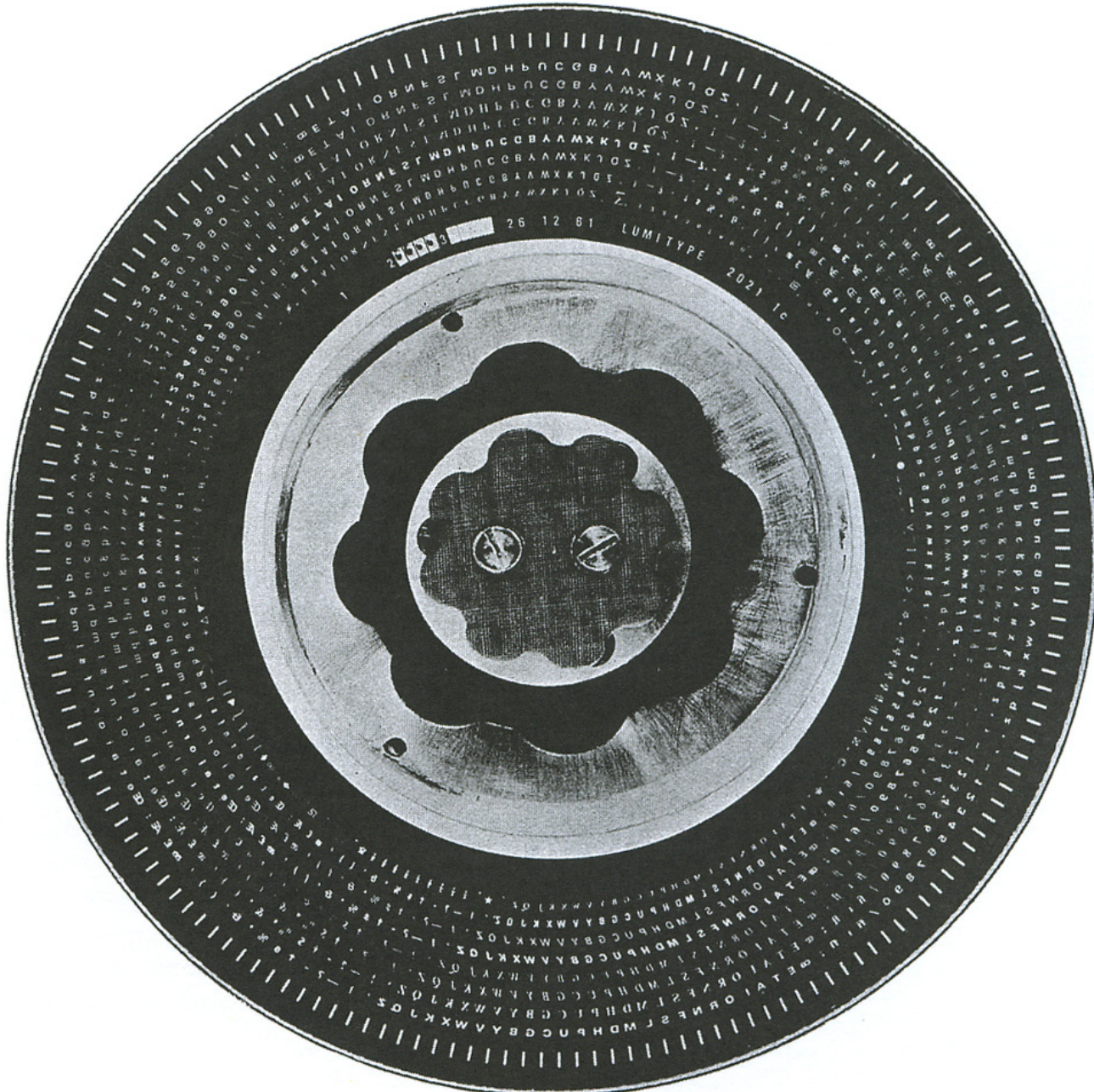


VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

Univers by Adrian Frutiger, 1957

1969

ITC/PhotoLettering Inc.



VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

ITC Avant Garde by Herb Lubalin and Tom Carnase, 1970

1983/1985

PostScript/Macintosh

# Introducing Desktop Publishing Plus.



*How can you look up to 31 Macintosh Plus computers up to one LaserWriter Plus over the AppleLink network?*

If you're in charge of producing your company's newsletters, flyers, forms and manuals, we'd

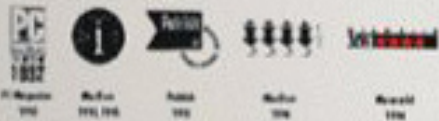
Publishing Plus is based on the concept of desktop publishing, a category we virtually invented.

And you'll save money because of all the monstrous type bills you won't be paying. Desktop Publishing Plus

1986

Fontographer

MACROMEDIA  
FONTTOGRAPHER  
THE EASIEST AND MOST POWERFUL WAY TO MODIFY & CREATE FONTS  
MACROMEDIA



The  
Most  
Powerful  
Way To  
Modify &  
Create Fonts



MACROMEDIA  
**FONTTOGRAPHER**

Version 4.1



VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman

Matrix by Zuzana Licko, 1986

VERBSGOHUMAN  
verbsgohuman